

1. CRÉATIVITÉ ET ORIGINALITÉ

Par ce critère, nous voulons distinguer les projets simplement classiques et conventionnels présentés comme une élocution et les projets audacieux qui vont séduire les visiteurs par leur originalité et leur créativité.

- ✓ Le sujet est-il traité de façon originale et personnelle?
- ✓ L'élève a-t-il mis au point des expériences, des procédés pour valider ses hypothèses ?
- ✓ Utilise-t-il du matériel concret : maquettes, jeux de découvertes ou de synthèse, questionnaire original, schéma, tableau...?

2. CONNAISSANCE DU SUJET

- ✓ Le jeune connaît-t-il son sujet ?
- ✓ Est-il capable d'expliquer avec clarté et précision les termes scientifiques utilisés ?
- ✓ Connait-il davantage que ce qu'il a le temps de présenter ? Sort-il du cadre scolaire ?

3. DÉMARCHE SCIENTIFIQUE

Ce critère vise à établir si le jeune utilise **certaines étapes de la démarche scientifique**. Ce qui suit représente une **liste de questions possibles**. On vérifiera s'ils en utilisent quelques-unes en fonction de leurs possibilités.

- ✓ La problématique (ou la question de recherche) est-elle clairement énoncée ?
- ✓ Les hypothèses sont-elles posées et à la base du sujet ?
- ✓ Le jeune, relate-t-il des observations, des expériences de scientifiques à partir de matériel, de photos, de vidéos ?
- ✓ Présente-t-il des tableaux, des graphiques des schémas, des modèles. Les interprète-t-il ?
- ✓ Réalise-t-il des expériences, des manipulations ? Dans ce cas pense-t-il à des témoins, à ne faire varier que le facteur étudié, à s'assurer que l'expérience est reproductible, à quantifier ses résultats ?
- ✓ A-t-il utilisé différentes sources fiables à connotation scientifique (spécialistes, livres, revues, sites, émissions, etc.) ?

4. COOPÉRATION, SOCIABILITÉ, VIVRE AVEC D'AUTRES

- ✓ Les jeunes se passent-ils la parole au sein du groupe ?
- ✓ Sont-ils à l'écoute des visiteurs ?
- ✓ Occupent-ils leur stand ou faut-il les chercher ou insister pour avoir un entretien ?
- ✓ Y a-t-il un respect mutuel entre eux et vis-à-vis des visiteurs et des stands voisins ?

5. COMMUNICATION (EXPRESSION ORALE, CORPORELLE ET ÉCRITE)

- ✓ Les panneaux sont-ils soignés ?
- ✓ Le stand est-il attractif ? Est-il maintenu en bon état ?
- ✓ Les phrases sont-elles bien construites (sur le panneau et oralement) et l'orthographe est-elle correcte ?
- ✓ Le jeune est-il capable d'expliquer clairement son projet et de rebondir sur les explications des condisciples ?
- ✓ Est-il capable d'adapter le discours au public, de s'adapter au timing, de se détacher de ses documents ?
- ✓ La formulation des phrases est-elle correcte ?
- ✓ La présentation est-elle interactive, captivante, le jeune regarde-t-il le public, occupe-t-il l'espace ?

6. RICHESSE DE L'ÉCHANGE

- ✓ Le jeune est-il réceptif, curieux, critique ?
- ✓ Peut-il répondre à des questions de ce type :
 - Comment t'est venue l'idée de ce projet ?
 - Ton projet a-t-il soulevé une ou des questions éthiques ?
 - Peux-tu expliquer ce qui t'a particulièrement intéressé lors de la réalisation de ton projet ?
 - Quelles difficultés as-tu rencontrées ? As-tu pu les résoudre ?